

Утверждаю:
Директор МБОУ Кучуковская СОШ
А.Р.Гиззатуллина
«02» февраля 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"
в рамках гражданско-патриотического месячника, посвященный Дню защитника
Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МБОУ Кучуковская СОШ Агрызского района РТ на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения гражданско - патриотического месячника и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества.

Участвует в этом смотре весь класс без исключения. Перед тем как проводить смотр, проходит значительная предварительная подготовка.

Классные руководители разучивают строевую песню совместно с учителем музыки, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия всему классу, следят за дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам. Совместно с учителем физкультуры готовят строевую подготовку.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд.

2. Порядок проведения конкурса

Участники конкурса:

для учащихся 1 –4 классов.

- Единая форма одежды, выбор строевой песни.
- Исполнение песни. Умение маршировать с песней.

для учащихся 5 –10 классов.

- Единая форма одежды, выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов, рапорт командира.
- Умение ходить строем с песней.

Состав команды: Командир + весь класс

3. Условия проведения конкурса

Форма одежды – парадная (приветствуется единая форма одежды)

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса

Программа конкурса.

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на поднятия флага России командиру победившего на предыдущем смотре класса. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений.

Командир выходит на середину зала и командует «Отряд, равняйся, смирно! По порядку рассчитайсь!»

Отряд рассчитывается по порядку (*обратить внимание на резкий поворот головы*)

Командир командует: «Отряд, равнение на середину» Идет строевым шагом по направлению к руководителю юнармейского отряда школы и отдает рапорт «Товарищ руководитель, отряд ...класса в количестве ...человек для участия в смотре строя и песни построен. Командир отряда»

Руководитель - Здравствуйте товарищи юнармейцы!

Отряд: Здравия желаем.

Руководитель - Поздравляю Вас с **Днем Защитника отечества!**

Отряд: Ура! Ура! Ура!

Руководитель - командиру: «Вольно»

Командир – отряду: «Вольно» и возвращается для выполнения программы смотра.

Командир командует: «Отряд! Равняйся, смирно! На первый-второй рассчитайсь!»

Отряд рассчитывается на первый-второй.

Командир командует: «Отряд, в 2 шеренги стройся!», «Отряд, в 1 шеренгу стройся!»

(*Перестроение в 2 шеренги и обратно*)

Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

Прохождение в строю с песней

Командир: « Отряд в 2 шеренги стройся», « Направо» (*Командир встаёт перед отрядом.*)

Командир: « Строевым шагом марш»

Командир: «Отряд, песню запе-вай!»

Отряд исполняет песню (*один куплет или один куплет + припев*)

Командир: «Отряд, на месте стой, раз-два!»

Отряд останавливается на месте.

Командир: «Отряд! Вольно!»

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ **2017 г.**

Приложение №1 к программе конкурса

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два (три) и командует:

«Класс, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

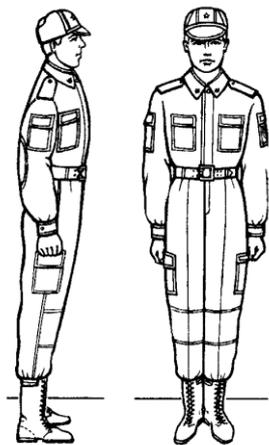


Рис. 1. Строевая стойка

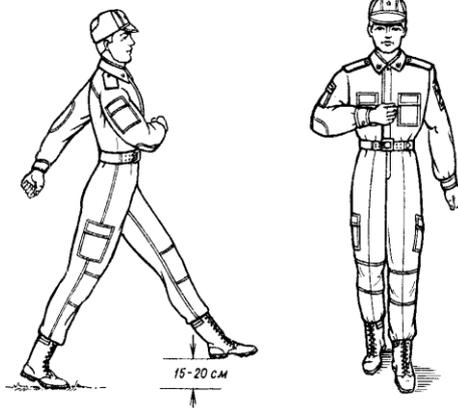


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Классе – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье. Например: «Товарищ ЧЛЕН ЖЮРИ! Класс ____ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир класса – юнармеец Петров»

Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ член жюри!»

«Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

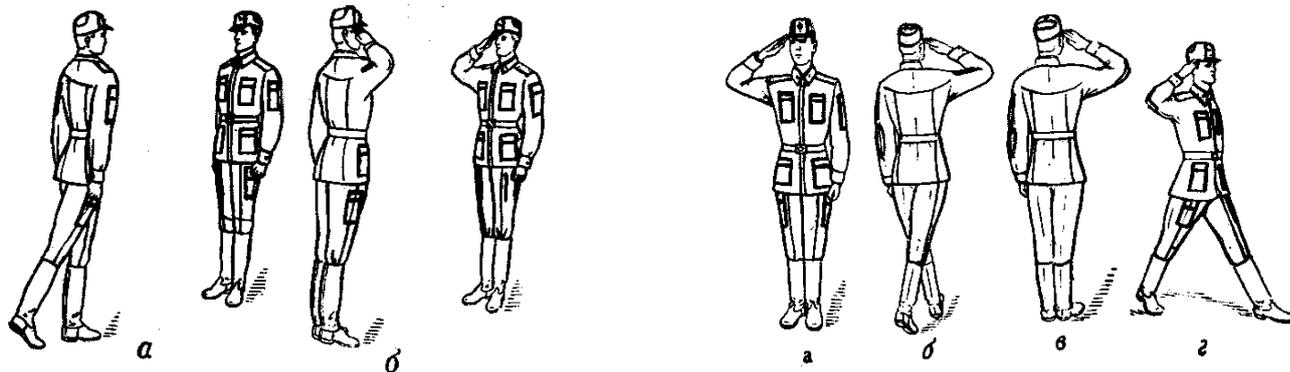


Рис. 1. Подход к начальнику:

а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

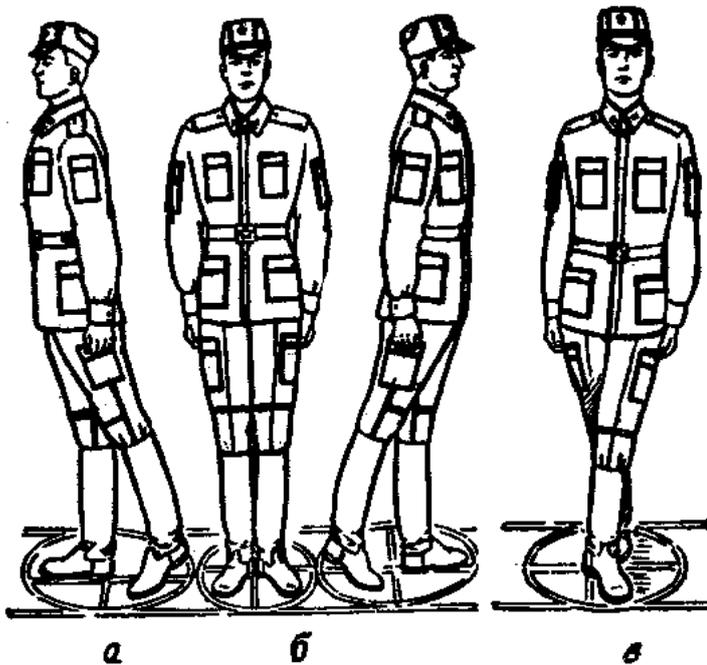
Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир класса выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

4

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Классе – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»

«Классе, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO!» - принимают строевую стойку.

5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Класс, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Класс, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Класс, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Класс, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Класс – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO!» - принимают строевую стойку.

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».

«Класс на месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Классе – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».

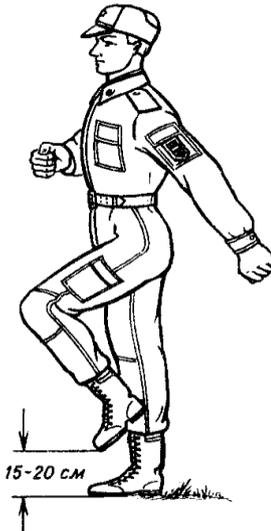


Рис. 4. Шаг на месте

10

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Класс, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Класс – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни